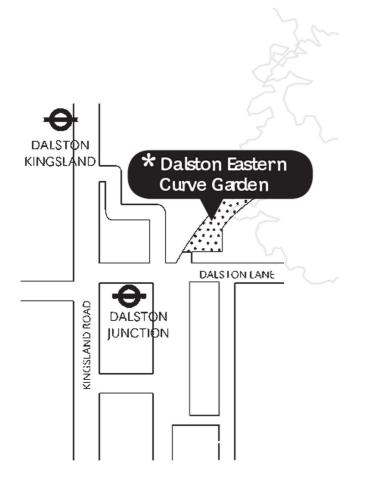


DALSTON CURVE GARDEN



Dalston Curve Garden, located north east London over Dalston Lane

It caught my attention because from the outside you can't tell anything about the place.

I was surprised by all of the different things going on inside: cafe/ pub/pizza/workshop/garden place







pg 2

Garden aurie	
	Notes.
6) Notetaking.	lmpre
In garden just because of	
Of put all of third share the same space.	Atmosphe
. OT just all of this things share the same space.	NO. MI
	No Pizz
Before entering there is no energet of whatil usual	people h
Anside there is wood arm life mark.	to read,
Puffic -> alor of wood,	last by t
. But there it a sign about workshops . taking plane	Vollente
	move.
* Estructura.	Covent.
A. casas. an medura una pegada con la atra	There is
doto. las. columnas. en macera estructuso	
District and an account of Tours Days	On week
Piso en madera A concreto -> Todo Dmuy.	Sonds. 1
totrada es un rivel mol acto-	. On . un
hay que bajar unal escalural	A/m
	No too
. da. luz es. calida el techo. el PVC transhicido	
Toelo. es. 014	Small ?
. la forma de lo casa el una estructuro basico.	More V
hay repisar hechas con retazar de modera	. More !
. Se utilizaron contenedores de metal para	
junior more of	
Davravon hecha en papel como flores	6. Estu
. A prayos, ole papel.	
	entrada
	.en. mac
	piso . r
- Aerosaion/ Objet al.	exalen
Decoroción:	
Capted of papel	Droyun
Flores de paper - DIU.	(2) . ESP
- Rojer paranjas.	an Entro
- amarillas	22 Baño
Materal en shalato. > 014	. 2.3 Cafe
Aprila -014.	2.4. Pas
· Bola dist o	. 25. Sa
Vela dentro de farron wide ic.	A Mar
	(3D Mod
Función	
parlantel	A sof
radiadoral. Lerreros: No smoleing.	2. me
hand sand ize.	*******
arbijas.	*******
Vasos -> usactos	******
platof	1. horn
The state of the s	1. mes
cusos para pajaros - by	. 7. Bac
Erredaclera. en. 3. nave	······································
On educion. C.S. Ause	

Motel Impressions.
Notes
Impressions:
and the second
stmosphere has changed.
MA mare BR.
Mo nuso. No nuso. No nuso. No nuso.
Na Naja
people have corred in
people have comed-in
and little to Miller
ear by themself(vel)
Volunteers are @ wisible, Huttonary. BUT. more around because of with to no movemen. (winter)
Volumes we so was an little to no movemen.
move around occause of
(overted)
There is a back area.
On weekends you can listen (scientify by sonds the vourteers). On weekends you can see them exist.
on weerene gov. war waren compy
Sonds the vollatteers.
On well days. you can see them alove
No tooklest or kill
Curious people just walk in
Small groups of month worlding and (1)
Small groups of people walking and (1.)

Attended Duyl a snack, leavel.
More voluntees work seen.

@ Esturturo
(a) Estructura. 6 columns
5 columns
anticolo t navel / colas
en malia a techo pro transporte
en malia a techo pro transporto
en maclin & techo pro translucido. piso retublo de macleo a cemento.
en maclin & techo pro translucido. piso retublo de macleo a cemento.
en malino o techo pro translucido. piso resubre de malio o cemento. exaleral entre intraeta o navel.
en maclin & techo pro translucido. piso retublo de macleo a cemento.
en malia + 4. haves /coral forma wactrado A en malia + techo pro translucido. piso resubre de malio + cemento. exaleral entre intraeta + naves. Drayuell negos en la poure portarco.
en malin & techo pro transluccio. en malin & techo pro transluccio. piso retubre de mallo a cemento. exaleral entre cotracia a navel. Droyuell nego en la pose pottato. (2) Especial (visibles)
en malin & techo pro transluccio. en malin & techo pro transluccio. piso retubre de mallo a cemento. exaleral entre cotracia a navel. Droyuell nego en la pose pottato. (2) Especial (visibles)
en malino e techo pro transluccio. en malino e techo pro transluccio. piso retubre de maleo e cemento. exaleral entre cotracia e navel. Droyunil negos en la pose porterio. (2) Especial (uisibles). protracta e salida. 26 locno/pizzerio.
en malino + techo pro transluccio. en malino + techo pro transluccio. piso retubre de macleo + semento. enaleral entre cotracia + naves. Droyunal negos en la pose potrarco. (2) Especial (uisibles). p. Entracia + salida. 26 locino/pizzerio. 22 Beño. 23 Homo.
en malino + techo PVC transluccio. en malino + techo PVC transluccio. piso retubre de macleo + semento. enaleral entre costacia + naves. Direjual nego en la pose posterio. (2) Especial (uisibles). p. Entracka A Salida. 26 locina/pizzario. 23 Baño. 23 Homo.
en malino e techo pro translucido. en malino e techo pro translucido. piso retubre de macleo e semento. enaleral entre costacia e navel. Direjunal negos en la pose portenco. (2) Especial (uisibles). protracta e salida. 26 locino/pizzerio. 23 Baño. 23 Homo. 24 Pasiblo.
en malino e techo pro translucido. en malino e techo pro translucido. piso retubre de macleo e semento. enaleral entre costacia e navel. Direjunal negos en la pose portenco. (2) Especial (uisibles). protracta e salida. 26 locino/pizzerio. 23 Baño. 23 Homo. 24 Pasiblo.
en malino + techo PVC transluccio. en malino + techo PVC transluccio. piso retubre de macleo + semento. enaleral entre costacia + naves. Direjual nego en la pose posterio. (2) Especial (uisibles). p. Entracka A Salida. 26 locina/pizzario. 23 Baño. 23 Homo.
en malino + techo PVC transluccio. en malino + techo PVC transluccio. piso resubri de maleo + semento. enaleral entre cotracia + naves. Droyunil negos en la pare potrasco. (2) Especos (visibles). p. Entracia + salida. 26 locino/ozgerio. 23 Reño. 23 Homo. 24 Pasillo. 26 Salus de estar (x2).
en malia + 4. have /cord. Joena wactrado A en malia + techo pro translucido. piso retablis de maclio + cemento. exaleral entre entracia + navel. Drayunil nega en la aure portano. (2) Espacol (wisibles) m. Entracia A salida. 26 locha/azzero. 23 Reño. 23 Homo. 24. Pasillo. 25. Salas de estar (x2). (3) Mobiliario
en malino + techo PVC transluccio. en malino + techo PVC transluccio. pido retubbe de macleo + semento. enaleral entre cotracia + navel. Droyuell nega en la pare potraco. (2) Especal (uisibles). p. Entracia + salida. 26 locino/ozzerio. 23 Reño. 23 Homo. 24 Pasillo. 25 Salus de estar (x2). (3) Mobiliario.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. piso retubbil de macleo + semento. enaleral entre costacia + naves. Direjunal nego en la posse posterio. 2) Especial (uisibles). 20 Especial (uisibles). 21 Baño. 22 Baño. 23 Cafetera. 24 Pasiblo. 25 Salus de estar (x2). 30 Mobiliario. 4 sofas > todas + (parecen recaractos o
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. piso retubbil de macleo + semento. enaleral entre costacia + naves. Direjunal nego en la posse posterio. 2) Especial (uisibles). 20 Especial (uisibles). 21 Baño. 22 Baño. 23 Cafetera. 24 Pasiblo. 25 Salus de estar (x2). 30 Mobiliario. 4 sofas > todas + (parecen recaractos o
en malino + techo pro translucado. en malino + techo pro translucado. piso retables de macleo. A semento. enaleral entre corracia + naves. Droyunil nagos en la posse portento. 2) Especial (visibles). 10 Especial (visibles). 20 Beño. 21 Beño. 22 Beño. 23 Homo. 24 Pasillo. 25 Salus de estar (x2). 30 Mobiliario. 4 safas + todas + (parecen retaractos o dernados). 2 medis = t. suna luga de macros.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. piso retablis de macleo. A semento. enaleral entre corracia + naves. Droyund nago en la pare parterio. 2) Especial (uisibles). 12 Beño. 23 Homo 24 Pasiblo. 25 Salus de estar (x2). 30 Mobiliario. 4 safas - todas + (parecen renaraciós o corraciós). 2 metus - t. lua luga de macioa.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. piso retablis de macleo. A semento. enaleral entre corracia + naves. Droyund nago en la pare parterio. 2) Especial (uisibles). 12 Beño. 23 Homo 24 Pasiblo. 25 Salus de estar (x2). 30 Mobiliario. 4 safas - todas + (parecen renaraciós o corraciós). 2 metus - t. lua luga de macioa.
en malino + techo pro translucado. en malino + techo pro translucado. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre corracia + navel. Droyunel negos en la pare portenco. 2) Especas (visibles). A corracta A salida. 26 locino/ozzerio. 23 Resio. 23 Homo. 24 Pasillo. 25 Salas de estar (x2). 3) Mobiliario. 4 safas + todas + (parecen recaractos o dornados). 2 metas = tima luga de madras. Diesto. Oma de modero recargents.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre costacia + navel. Droyunel nego: en la pare postario. 20. Especas (visibles). 21. Especas (visibles). 22. Reño. 23. Cafetera. 24. Pasillo. 25. Salas de estar (x2). 30. Mobiliario. 4. safas = todas + (parecen retaractos o dernados). 2 metas = £ lina luga de macleos. biso pare.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre cotracia + navel. Droyunel nego: en la pare patrono. (2) Especial (uisibles). p. Especial (uisibles). 24 Beño. 25 Homo. 26 locino/pizzerio. 27 Homo. 28 Pasiblo. 29 Salas de estar (x2). (3) Mobiliario. 4 safas + todas + (parecen recaractos o dernados). 2 metas = £ lina luga de macros oma de macro recarguist. tipo pare. 1 homo de piacio.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre cotracia + navel. Droyunel nega en la pare potrarca. (2) Especas (visibles). p. Especas (visibles). p. Especas (visibles). 24. Reño. 23. Cafetera. 24. Pasillo. 25. Salus de estar (x2). (3) Mobiliario. 4. safas - toaas + (parecen recaractos o dernados). 2 metas - t. lisa luga de macras. hiero. ora de macro recarguis. 1. homa de piesta. 1. nesa partico. (6) largo para preparar p33a.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre cotracia + navel. Droyunel nega en la pare potrarca. (2) Especas (visibles). p. Especas (visibles). p. Especas (visibles). 24. Reño. 23. Cafetera. 24. Pasillo. 25. Salus de estar (x2). (3) Mobiliario. 4. safas - toaas + (parecen recaractos o dernados). 2 metas - t. lisa luga de macras. hiero. ora de macro recarguis. 1. homa de piesta. 1. nesa partico. (6) largo para preparar p33a.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre cotracia + navel. Droyunel nega en la pare potrarca. (2) Especas (visibles). p. Especas (visibles). p. Especas (visibles). 24. Reño. 23. Cafetera. 24. Pasillo. 25. Salus de estar (x2). (3) Mobiliario. 4. safas - toaas + (parecen recaractos o dernados). 2 metas - t. lisa luga de macras. hiero. ora de macro recarguis. 1. homa de piesta. 1. nesa partico. (6) largo para preparar p33a.
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retubbre de macleo + lemento. enaleral entre cotracia + navel. Droyunel nega en la pare potrario. 21 Especat (nisibles). 22 Reño. 23 Cafetera. 24 Pasillo. 25 Salus de estar (x2). 30 Mobiliario. 4 safad > touas + (parecen returaciós o dernados). 2 metad = t. lima luga de madras. hiero. ora de modero recarguels. 1 homa de piesta. 1 Basil con asjal. 1 porturo de un lugar que se atenga 9
en malino + techo PVC translucato. en malino + techo PVC translucato. pido retablis de macleo. A semento. enaleral entre cotracia + navel. Droyunel nega en la pare potrarca. (2) Especas (visibles). p. Especas (visibles). p. Especas (visibles). 24. Reño. 23. Cafetera. 24. Pasillo. 25. Salus de estar (x2). (3) Mobiliario. 4. safas - toaas + (parecen recaractos o dernados). 2 metas - t. lisa luga de macras. hiero. ora de macro recarguis. 1. homa de piesta. 1. nesa partico. (6) largo para preparar p33a.

NOTE-TAKING

Random(?)first impressions Breaking down the services, how the space is made out.

Stating the obviuos

Asking myself "What is this place?"
Why do I need to classify everything
Alot of things going on,

Move --> to a non-visual sense

A	
Bottle full Footsteps.	- Sana Conva
platel Notification	circle Convo
Chatter Oh that I good	tocklet
Hello Coins	Appenenses machine (loan)
Lough Glossel	Carlos
Stepl auchara con ap.	Clicking moving object
Bottle	DU DSS gusts
Stepl Beeping.	urapper Convo
Dill (outside) Door cabin	steps awing Convo
Blender Stepps.	wooder
Door Knob Glasses	moring rapin
step. Coff.	+ corner brasch surfale
Plates Rumbling	= conver squeey shoed
x2. leugh	Todeller YEAH.
aurag. George	Notification 100KI a fracel
Motorcicle Steps.	#Convogood
Agus cope nochine. Brushing je our. low.) luap pug
Outside C. wropping.	plates
Frenos. Sidewalk beep.	· auto-p. sugar
Migs. Steps aroutiandose	taste cup
Hepl Girplane	Adnh Yeah
glastes year exactly	- Sporter ualking
glassel Laughter	Joseps laugher
Dogor	lands. coul
Couff Airplanestill	bottle pop corto
Bottle Honk cur	Kus couft +
Mumpleina Chutter.	Laugher moving sheets
Cucharo.	Como. Conhe
Membleira Laughter	arrancur napkie Closes door.
Gen a Sut door	Langs glad on table
£1.75 Construction out have.	chaster. lauster.
Convo Coughtff.	Glass Bus ones
Sniff. Acps.	todbler
Quehara.	

SOUND RECOGNITION

What can I learn from the place through sounds/ what can sounds tell me

Listing process
Hard to find a pattern through words
--> turn sounds into a graph

It was hard to categorize the sounds (object, interaction, human sound) because all of them where made by a human interactions.

I realized that human interaction dominate the space and what it is.

Also, the city (black patches) are very disrupting. The outside/city invades the garden space.



pg

Wisección

@ Esturtura 6 columns
entrada + 4 haves /cosal. Joma wastrada.
entidad + . M. haires . reason forma wastras.
. en maclina a techo DVC translucido.
. piso resubbet de macleo. A. semento.
exalered entre cornacia A naves
. Draywall nega en la pare porterio
a Continue
(2) Especial (uisibles)
12) Estructa A Jalida. 26 locino/pzzario. 29 Reño. 27 Horno
. 2.3. Cafetera
24. Pasillo
25. Salus de ester (x2)
3. Mobiliario
of sofat + todas + (parecan cataractes a
2 metal - I Mas luga de madras.
fiero.
otto de modero rectarquita.
the stope person
1. homo de piedra
1. Mara partito & largo para preparar pogge
1. Bail con asjal.
1. posturo de un sugar que se asença 9
este lugar
,

Devotación / Obiotal
Victoria de de constitución de la constitución de l
Austración J. Objet al. Decoración :
Garage of an and
Glaster de papel
theres de paper - Dia
Flores de paper - DIL.
- anworlas
Materal en shalato. >.014
· Repisa - 014.
Agrika - 014. Bola dista.
Furoón
: parlanter
radiodores.
hand sanatizer.
Ostijas.
Vasos -> usados
Providentizer (
praiot
praiot
: could para papares > 194
: and and paper > By
Erredadera en 3. nave.
: coul para pajares > 199. Erresadera en 3 nave.
Everlaction en 3. nave.
Evedadea en 3. nave
Everlaction en 3. nave.

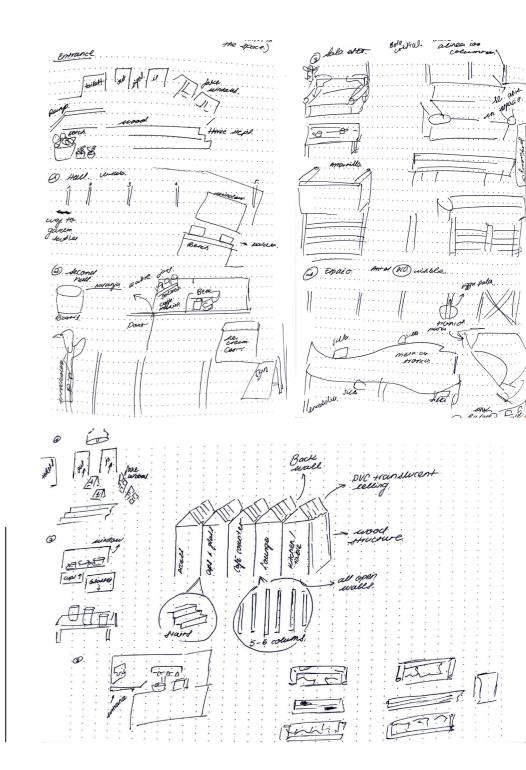
DISSECTION - PLACE

Inventory like process of the layers that makeup the garden pavilion

Macro --> micro Structure, textures, furnishing, objects. Listing process

There are spaces within spaces.

Not alot of insights.



Every 2min. from 4.44pm - 5.58pm | main pavilion























PHOTOGRAPHING

Slight changes
--> objects, light
Structure, textures, furnishing, objects.

Most changes are the flow of people, how they enter, interact and leave the space

U1: methods | 2022

bitácora

Allotionship between gorden & city/uran.

Simbiosis ?? — commentatism

Darasitism

(A garden of / mith waste?

approvednas reuse to deate a garden(?))

How do gardens have to change with the

changes a growth of cities/ when areas

Constant tension between

mildlife # wrote the # when surounding/
(plants/nature) space for & neighborhood activity

INTEREST

Relationship between garden&people

FOCUS & DIRECTION

the IMPRINT people leave on this place

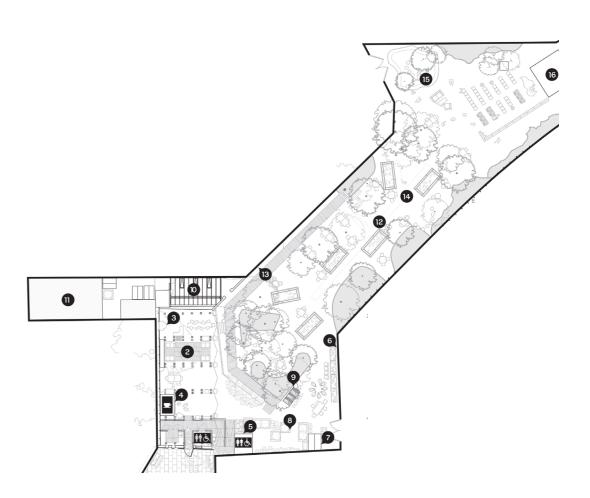
FEEDBACK

Find a focus
What am I capturing
What do I want to reveal?
Is it meanignful?

FIRST CONCLUSIONS

More interested in the people and the objects that interact with in the place than the plants/natural aspect that define a garden.

Interesting in understanding what this place is. It is named a Garden, but it is more than that, there are alot of servicies and uses people give it.



pg 7